

Projekt przeddyplomowy 2024/2025

1 dr inż. arch. Piotr Kilanowski, 10 studentów

2. dr inż.arch. Łukasz Piątek, 10 studentów

Przedmiot obejmuje przeprowadzenie prostego badania naukowego oraz wykonania powiązanego z nim ćwiczenia projektowego związanego z wybranym zagadnieniem kształtowania środowiska zbudowanego.

Proponowane tematy: architektura związana z wodą (nadwodna, pływająca, przeciwpowodziowa itp.), architektura mobilna (budynki tymczasowe, pojazdy), architektura mieszkaniowa wielorodzinna (typologie budynków i mieszkań, standardy mieszkaniowe). Istnieje też możliwość opracowania tematów z obszaru teorii projektowania architektonicznego (metody i techniki projektowe, proces projektowy). Zainteresowane osoby będą miały możliwość przygotowania i opublikowania artykułu naukowego.

3. dr hab. inż. arch. Grzegorz Rytel, 10 studentów

4. dr inż. arch. Agnieszka Wośko-Czeranowska, 7 studentów

Zapraszam serdecznie do współpracy przy wykonywaniu Projektu Przeddyplomowego

przede wszystkim Osoby, które chciałyby wykonywać w RA 2024/25 dyplomową pracę magisterską pod moim kierunkiem, ale też Osoby, chcące w ramach kursu opracować małe zagadnienie projektowe, których zainteresowania są zbieżne z zasygnalizowanymi poniżej:

- zagadnienia związane z nowymi procesami i kierunkami rozwoju miast,
- problematyka proekologiczna, prospołeczna w rozwiązaniach urbanistycznych i architektonicznych,
- przekształcenia, adaptacje terenów przemysłowych oraz zdegradowanych,
- dostępność oraz inkluzywność w rozwiązaniach urbanistycznych i architektonicznych,

- tożsamość miejsca (szczególnie związana z Pasmem Otwockim i tradycyjną zabudową świdermajer),
- przestrzenie publiczne i społeczne,
- detal urbanistyczny.

Osoby zainteresowane współpracą proszę o przysłanie maila z informacjami odnoszącymi się do treści zawartych powyżej.

5. dr inż. arch. Małgorzata Mirecka, 10 studentów

Pozostaję wierna motywowi przewodniemu specjalności AiU2 – Miasto jako miejsce do życia.

W pracy dydaktycznej przekazuję Studentom moje doświadczenie praktyczne – projektantki blisko 50 planów miejscowych i studiów gminnych, podparte wiedzą teoretyczną zdobytą w trakcie badań naukowych, prowadzonych na Wydziale Architektury i w innych jednostkach naukowo-badawczych.

Staram się uczyć Studentów szacunku do miejsca i ludzi, którzy w nim żyją i dla których projektujemy; szacunku dla wartości kulturowych i przyrodniczych miejsca i wszystkich zamieszkujących je istot. Liczę na dużą samodzielność Studentów, kreatywność i nowe pomysły na miasto. Pozostawiam swobodę w wyborze tematów, z założeniem, że będą one dotyczyły jakiegoś urbanistycznego problemu badawczego, który zilustrowany zostanie w koncepcyjnym, ideowym projekcie. Liczba korekt nie jest limitowana, dopuszczam korekty on-line, wymagam 2-3 (w zależności od postępów pracy indywidualnej) wspólnych dla całej grupy przeglądów/prezentacji, na których będziemy dyskutować o Państwa pomysłach.

Zapraszam na zajęcia Studentki i Studentów, którym bliskie jest MOTTO naszej specjalności i którzy mają pomysł na interesujący temat.

6. dr inż. arch. Krystyna Ilmurzyńska, 5 studentów

Tematyka projektów: Związki architektury i urbanistyki, związki techniki z przyrodą w rozwiązaniach architektonicznych i urbanistycznych, kształtowanie miejskiej przestrzeni publicznej i mieszkaniowej w relacji do procesów przyrodniczych i społecznych, architektura mieszkaniowa i użyteczności publicznej.

**8. dr hab. inż. arch. Jerzy Grochulski, mgr inż. arch. Łukasz Stępnik
16 studentów**

Założeniem zajęć jest przygotowanie studentów i studentek do pracy nad dyplomem magisterskim. Uczestnicy zajęć proszeni są o określenie problemu badawczego i jego syntetyczne, ale metodyczne opracowanie w formie graficznej i pisemnej. Tematyka projektów ustalana będzie indywidualnie ze studentami i studentkami na podstawie ich preferencji i zainteresowań i nie musi pokrywać się z planowanym tematem dyplomu. Ze względu na specyfikę Zakładu Architektury Środowiska Zamieszkania zakres poruszanych w grupie wątków najczęściej związany jest z szeroko pojętym zamieszkiwaniem, projektowaniem uniwersalnym, czy projektowaniem dla osób wykluczonych, a także projektami związanymi z modernizacją i adaptacją istniejących budynków.

8. dr arch. Paweł Trębacz, dr Renata Józwik, 10 studentów

Przekształcanie istniejących struktur urbanistycznych służące podniesieniu jakości życia, zgodnie z zasadami Nowego Europejskiego Bauhausu: uzyskaniem wysokich walorów estetycznych, zachowaniem równowagi rozwojowej i budowaniem wspólnoty międzyludzkiej. Wdrożenie tych wartości dotyczyć będzie projektu modernizacji osiedla z wielkiej płyty na Ustroniu w Radomiu.

9. dr hab.inż. arch. Mirosław Orzechowski,

Zapraszam na projekt przeddyplomowy przede wszystkim osoby zainteresowane tematyką badawczą niematerialnej wartości architektury - Genius Loci, dalej te osoby, które interesują się wielokulturowością i architekturą sakralną, w trzeciej kolejności zainteresowanych projektowaniem obiektów rezydencjalnych w dobrym, prawdziwym znaczeniu tego słowa. Ponadto miejsce znajdą w mojej grupie również zainteresowani tradycyjnym i współczesnym budownictwem drewnianym, projektowaniem w tkance historycznej i w krajobrazie naturalnym. Zajęcia z projektu przeddyplomowego będą prowadzone w formie indywidualnych korekt we wspólnie ustalanych terminach, przygotowując do metody pracy przy dyplomie. Zakładam dużą samodzielność studentów. Planuję organizację 2 przeglądów

zaawansowania w początkowym i końcowym etapie semestru, przeglądy te odbędą się w formule on-line za pośrednictwem platformy MS Teams.

10. mgr inż. arch. Piotr Kudelski, 10 studentów

„Inne obrazy łączą się z moim dzieciństwem. Przypominam sobie ten okres w życiu, kiedy ulegałem oddziaływaniu architektury, nie zastanawiając się nad nią. Wciąż jeszcze mam wrażenie, że czuję w ręce klamkę, ów uformowany jak grzbiet łyżki kawałek metalu.” Peter Zumthor, Myślenie Architekturą.

„Na pierwszym roku studiów na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej spotkaliśmy niezwykłego wykładowcę — Piotra Kudelskiego. Na swoich wykładach pokazał nam jako pierwszy szwajcarską architekturę. Któregoś roku pojechaliśmy do Bazylei oglądać ulubione budynki...” Paweł Krzemiński, Karolina Sławecka, Architecture Club, Basel, A&B nr 4, 2020, „Architektura zaprojektowana na modelu”.

Tematem zajęć będzie w kontekście projektu dyplomowego – autentyzm i autentyczność - procesu dochodzenia do założeń tworzących ideę projektu i sam projekt. Zadaniem do wykonania będzie projekt pomnika Pracowników Lotniczego Pogotowia Ratunkowego. Lokalizacja: Lotnisko Babice – Warszawa Bemowo, ul. Księżycowa 5. W powiązaniu z przedmiotem „Metodyka Pracy Naukowej”, mały , a jednocześnie wielki – łatwy , a jednocześnie szalenie trudny temat upamiętnienia - pozwoli na poznanie niuansów Autentycznej Twórczości. Samo zagadnienie również jest autentyczne – bo pomnika jeszcze nie ma , a Stowarzyszenie Pracowników LPR – chce taki pomnik zbudować.

11. prof. dr hab. inż. arch. Elżbieta Dagny Ryńska, 10 studentów

Motto: Człowiek, Architektura, Środowisko, Energia (CASE)

Projekt przeddyplomowy

Tematyka proponowanego projektu jest zgodna z zalecaniami konkursu

Kingspan Microhome 2024/25

<https://architecturecompetitions.com/kingspanmicrohome2025/>

Uczestnicy, nie muszą brać udziału w konkursie, ale powinni spełnić zalecenia programowe konkursu czyli:

- zaprojektować modułowy dom typu off-grid, dla dwojga młodych ludzi
- całkowita powierzchnia podłogi nie powinna przekraczać 25m², Elementy krajobrazu, ścieżki, nieistotne elementy konstrukcyjne (tarasy, zadaszenia zewnętrzne itp.) nie są uważane za budynki. Funkcje: sypialnia, pokój dzienny z funkcją pracy, kuchnia, powierzchnia sanitarna, małe pomieszczenie gospodarcze,.
- w ramach koncepcji należy wskazać i opisać systemy generowania energii elektrycznej, pozyskiwania i systemów filtrowania wody, strategię zarządzania odpadami (pomieszczenie techniczne – nie wlicza się w 25m²)
- głównym celem jest radykalne przemyślenie organizacji przestrzennej, estetyki, najnowocześniejszych technologii i materiałów wraz z zastosowaniem podejścia obiektu przyjaznego dla środowiska.
- lokalizacja - brak restrykcji geograficznych

Zakres opracowania:

- jedna plansza 100x70 cm + 6 stron opisu A4

12. prof. dr hab. inż. arch. Radosław Achramowicz, mgr Agnieszka Chudzińska, 20 studentów

Temat: "Projekt mobilnej baterii kontenerowej do aplikacji na kampusie PW" - tryb konkursowy

Projekt stanowi odpowiedź na realne zapotrzebowanie Politechniki Warszawskiej na analogiczne rozwiązanie, wyrażone w Grancie STRATEG, który jest aktualnie realizowany pod kierunkiem prof. Radosława Achramowicz.

13. dr inż. arch. Krystian Kwieciński, 10 studentów

14. prof. dr hab. inż. arch. Anna Wierzbicka 10 studentów

15. dr inż. arch. Justyna Zdunek-Wielgołaska, 5 studentów

Zakresy tematyczne

- Architektura i urbanistyka wobec współczesnych wyzwań cywilizacyjnych i środowiskowych.

- Ochrona dziedzictwa architektonicznego i urbanistycznego wobec wyzwań współczesności.
- Tożsamość urbanistyczna miast.
- Procesy suburbanizacyjne – wyzwania dla przedmieść miast (ochrona ich tożsamości).
- Infrastruktura zielona jako element tożsamości miast.
- Kształtowanie się lokalnych tożsamości architektonicznych (tematyka wpisująca się w działania projektu <https://niaiu.pl/dzialalnosc/laboratorium-regionow/>)
- Urbanistyka i planowanie przestrzenne okresu międzywojennego, w szczególności Warszawy.
- Proces tzw. kurczenia się miast (ang. shrinking cities)

16. prof. dr hab. Danuta Kłosek-Kozłowska, 10 studentów

Tematyka: Projektowanie w historycznych strukturach miast. Skala urbanistyczna i architektoniczna.

1) Transformacja zdegradowanych struktur miast: zagospodarowanie terenów przemysłowych, pokolejowych, powojennych.

2) Zmiany krajobrazu kulturowego – przestrzenne, funkcjonalne i społeczne w zdekapitalizowanej zabudowie miast historycznych.

3) Modernizacja przestrzeni publicznej miast historycznych – odpowiedź projektanta na zmiany klimatyczne środowiska, klęski żywiołowe, konieczność odbudowy.

17. dr inż. arch. Paweł Grodzicki, 10 studentów

Praca dotyczyć będzie małego zagadnienia projektowego wybranego przez studenta, pozwalającego na przybliżenie się do tematyki i metody pracy nad dyplomem. Celem pracy będzie praktyczne przećwiczenie formułowania problemu badawczego, merytorycznego zakresu dyplomu, pomoc w rozpoznaniu tematu, a także sformułowanie hipotezy – koncepcji projektowej. Wybrany temat projektu może, ale nie musi, być kontynuowany w pracy dyplomowej.

Zakres projektu będzie obejmować dwie składowe:

1. Opis podejmowanego problemu badawczego obejmujący do ca 6 stron A4.

2. Ilustrację graficzną w formie jednej planszy 100x70 o skali rysunków dostosowanej do podejmowanego zagadnienia. Plansza będzie prezentować ideę projektową będącą odpowiedzią na wnioski odpowiadające na wskazany problem badawczy.

18. prof. dr hab. inż. arch. Krystyna Solarek, 6 studentów

PROPONOWANA TEMATYKA DYPLOMÓW I PROJEKTU PRZEDDYPLOMOWEGO:

- * Projektowanie urbanistyczne, m.in. przestrzeni publicznych, zespołów mieszkaniowych i wielofunkcyjnych, terenów przemysłowych, waterfrontów, kampusów, itp.
- * Projekty rewitalizacji, restrukturyzacji, modernizacji urbanistycznej, itp.
- * Kształtowanie systemów zielono-błękitnej infrastruktury, zielona urbanistyka, eko-osiedla, itp.
- * Projektowanie uniwersalne, miasto dostępne, projektowanie budynków i przestrzeni dla osób ze szczególnymi potrzebami, procesy partycypacyjne, co-housing, oddolne inicjatywy w środowisku zbudowanym, itp.
- * Planowanie przestrzenne na rzecz przeciwdziałania rozlewaniu się miast, (urban sprawl), kurczeniu się miast (shrinking cities), poprawie istniejącej struktury miast i stref podmiejskich, projektowanie terenów rekreacji, wypoczynku, przystanie i porty.
- * Projekty planów miejscowych, planów ogólnych, standardów miejskich, itp.